

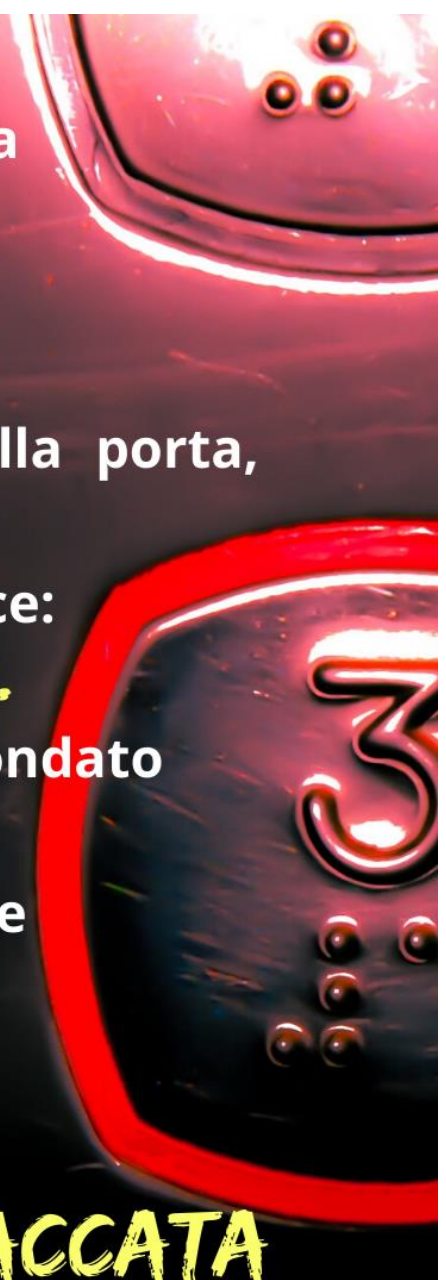
DIAPPOSITIVA 6

Carol pigia il numero 3 dal comando dell'ascensore. Pensa che non avrebbe mai dovuto prendere quella valigia e che, una volta in casa, chiamerà la Polizia. Tolle le mandate dalla porta, ferma sull'uscio, preme più volte sull'interruttore della luce:

NON C'È CORRENTE ELETTRICA.

Si immerge nel buio che ha inondato il salotto di casa e raggiunge l'imposta. La luna, bianca come la neve, agevola un fascio di luce attraverso il quale può vedere il quadro elettrico:

LA LUCE È STATA STACCATATA



DIAPPOSITIVA 7

Dalla profondità del corridoio, proprio mentre sta per alzare l'interruttore, un rumore la mette in allerta. Un istante dopo, l'aura di una candela, tenue, ondeggiante, le dà conferma:

C'È QUALCUNO...

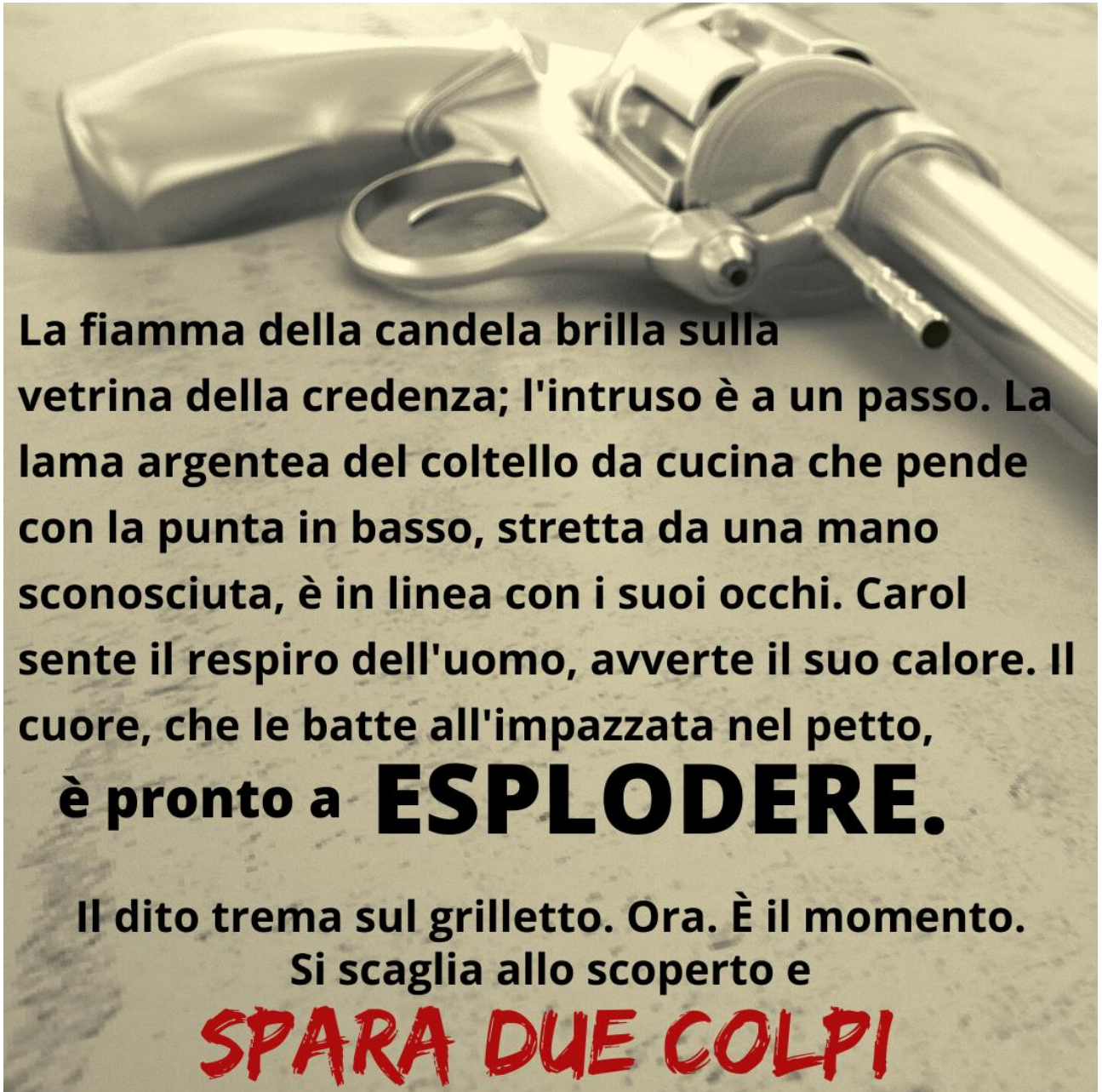
Il velo di luce proietta sulla parete l'ombra dell'intruso che, lento, si sta approssimando. Carol si accovaccia dietro il divano. Respira profondamente. Ha il panico. Con la convinzione che sia stato un segno del destino, apre la valigia e

**impugna
la PISTOLA**

Il calcio è gelido. La mano trema.



DIPOSITIVA 8



La fiamma della candela brilla sulla vetrina della credenza; l'intruso è a un passo. La lama argentea del coltello da cucina che pende con la punta in basso, stretta da una mano sconosciuta, è in linea con i suoi occhi. Carol sente il respiro dell'uomo, avverte il suo calore. Il cuore, che le batte all'impazzata nel petto, è pronto a **ESPLODERE.**

Il dito trema sul grilletto. Ora. È il momento.
Si scaglia allo scoperto e

SPARA DUE COLPI

DIAPPOSITIVA 9

Nel buio della stanza,
l'odore della polvere da sparo si mischia
all'esalazione ferrosa del
sangue: l'estraneo, adesso,
è accasciato per terra;

MORTO

La mano di Carol, libera dalle tensioni,
molla la presa e lascia che

la pistola precipiti
la pistola AL SUOLO
AL SUOLO

Scappa fuori di casa e, senza esitare,
con la voce spezzata dal pianto, telefona
alla polizia.

DIAPPOSITIVA 10

EPILOGO

Rimane sul pianerottolo con un agente, mentre l'ispettore entra in casa. Il poliziotto attacca la corrente e osserva il cadavere: tiene ancora stretto nella mano un ***coltello da dolci.***

La camicia bianca è imbrattata di sangue.

**HA UN BUCO
SUL PETTO** **E UNO SULLO
STOMACO**

Sul pavimento del corridoio ci sono ***petali di rose rosse.***

L'ispettore segue la traccia floreale fino alla cucina. Sulla tavola apparecchiata per due, ci sono delle candele e una bottiglia di champagne.

Sopra uno dei piatti
c'è un biglietto con un messaggio:

"Buon Anniversario"